

PARIS Concours des grands amateurs de piano

La passion de la musique

La finale de la 23^e édition du concours international des grands amateurs de piano s'est déroulée récemment salle Gaveau, à Paris, comptant dans son jury un représentant des DNA. Elle a été remportée par le Britannique Dominic Piers Smith.

Cent candidats venus du monde entier participaient à ce concours, sans esprit de rivalité, mais pour la satisfaction de se mesurer aux épreuves présidées par le professeur Gérard Békerman, lui-même pianiste averti, le propre de ce concours étant de s'ouvrir à des personnes dont la musique n'est pas l'activité professionnelle, mais disposant tout de même d'un sérieux bagage en la matière. Composé de spécialistes et de critiques musicaux, le jury comptait parmi ses membres notre collaborateur Marc Munch. Le curriculum du lauréat, Dominic Piers Smith, mentionne qu'il est graphiste en chef chez Mercedes et a été le designer du véhicule de formule 1 piloté par Michaël Schumacher. Ce qui a séduit chez lui, c'est une élégance naturelle et l'aisance décontractée dans le jeu, et le fait qu'il a su communi-

quer à son public l'esprit poétique de pièces telles que l'étude transcendante *Chasse-neige* de Liszt et la première des *Goyescas* de Granados, mieux même que ses extraits de *Roméo et Juliette* de Prokofiev. Classée cinquième, l'Australienne Amber Glynn analyste financière, affrontait l'opus 109 de Beethoven sans trouver la ligne de la grande sonate. Le benjamin des finalistes, Eugène Litvinenko, jeune étudiant russe en statistiques, offrait à côté de Liszt et Milhaud une belle 4^e sonate de Scriabine. Solide niveau technique chez le troisième prix Ricker Choi, conseil en gestion de risques, Chinois de Hong-Kong, mais sa *Valse* de Ravel ne trouvait pas sa respiration. Et programme difficile, mais bien affirmé au clavier pour le Japonais Kenske Ota, docteur en physique des semi-conducteurs, dans le jazz de Kapustin et du plus classique Rachmaninov, Scarlatti et Liszt. Une finale très cosmopolite donc, mais on peut noter que dans le total des candidats, un tiers était français, parmi lesquels une professeur de musique de Mulhouse, une Belfortaine et un Bisontin.

► www.pianoamateurs.com