

英賽車設計師榮奪 巴黎國際業餘鋼琴大獎

本報記者顧文傑報道

一名來自英國的賽車設計師Dominic Piers Smith於3月18日在法國巴黎著名的Salle Gaveau劇場舉行的第23屆國際業餘鋼琴大獎賽上光芒四射，奪得冠軍並且一舉獲得媒體評選和公眾評選兩項大獎。

Dominic Piers Smith是當天入圍決賽的五名選手中最後一個亮相者，分別彈奏了Prokofiev、Liszt和Granados的四首曲子，其指法嫺熟，表現力強勁，很好的演繹出每首曲子的風格，獲得了評委和聽眾的熱烈掌聲，令人難以想像演奏者竟然奪過賽車設計大獎，同時是世界一級方程式賽車冠軍舒馬赫的首席設計師。

來自加拿大、出生於香港的選手蔡維紀，現年34歲，是多倫多一家銀行的風險投資顧問。當天決賽第一個出場，演奏了Liszt、Brahms和Ravel的作品。蔡維紀演奏非常投入，以致起身謝幕時差點滑倒。

據悉，蔡維紀從10多歲才開始學琴，因為學業關係停了多年，6年前，事業有成的蔡維紀又開始練琴，其最大的心願不是為了獲獎，而是能在世界知名的劇院演奏。

在此次大獎賽中，蔡維紀榮獲第三名。獲得第二名的是日本選手、半導體物理博士Kensucke Ota。

一年一屆的國際業餘鋼琴大獎賽是由法國銀行家Gerard Bekerman於1989年，每年邀請全世界各地100名選手來巴黎參加比賽，出勝者將獲得由BNP銀行提供的3000歐元獎金。本屆比賽經過3月14日至16日的初賽復賽，最終來自英、日、

加、俄、澳的五名選手入圍決賽。

已經連續第二次獲邀擔任評委的旅法鋼琴家張韻告訴記者，擔任國際業餘鋼琴大獎賽評委共有14位，在她之前還沒有中國人擔任過這項賽事的評委。



■評委 Marc Andre、張韻與獲獎選手第三名蔡維紀（左一）、第一名 Dominic Piers Smith（右二）、第二名 Kensucke Ota（右一）合影。