

PARIS Concours des Grands amateurs de piano Un mathématicien français lauréat 2013

Cent candidats venant de 31 pays se sont présentés à la 24^e édition du concours international des Grands amateurs de piano, dont la finale s'est déroulée salle Gaveau, à Paris. Le premier prix revient à un Français de 28 ans, Sylvain Carpentier, doctorant en mathématiques.

Finale 100 % européenne cette année, alors que le palmarès des années précédentes répartissait le classement géographique sur plusieurs continents. Un tiers des concurrents vient chaque fois de l'Hexagone – parmi eux, une Strasbourgeoise, architecte d'intérieur, dont ce n'était pas la première participation. La présence de deux Français dans le quintet ultime fut bien accueillie, alors que les Japonais, autrefois triomphants, étaient contents d'avoir un des leurs au moins en demi-finale. Pour être admis au concours des Grands pianistes amateurs, on ne doit pas faire du piano sa profession, ce qui n'empêche pas d'avoir un solide bagage technique.

La surprise réelle est venue du plus jeune concurrent. Saluek Bach, originaire de Brive, élève de l'École Normale supérieure de la rue d'Ulm. Bachelier à quatorze ans et aujourd'hui, à 19 ans, doctorant en mathématiques. On entendit du Couperin, Schubert et Chopin dans un jeu lisse, mais il manquait peut-être à ce garçon doué d'être passé par une école du style musical. Outre la quatrième place ex aequo, il obtint le prix spécial Elizabeth Stafford. Quatrième ex aequo également, Nuno Mauli-de, Portugais, docteur en chi-

mie, professeur associé à l'institut Max Planck de Muelheim/Ruhr, qui jouait une sonate de Scarlatti, et dans le même esprit le prélude et fugue en la mineur de Bach-Liszt comme si c'était du clavécin, avant la barcarolle de Chopin. Le troisième prix est allé à Jeremy Mäzener, de Zurich, étudiant en droit et stagiaire chez Google, pour sa Sonate de Liszt, interprétée en construisant bien l'architecture. Le second prix a été décerné à l'Italien Paolo Gilardi, de Lecce, conseil en psychologie, pour un beau Klavierstück de Schubert, une valse poétique de Granados et des préludes de Rachmaninov.

De la maturité de jeu

Rachmaninov également dans le répertoire de Sylvain Carpentier, qui, ayant entamé son récital avec l'opus 54 de Beethoven, livra ensuite une Fantaisie de Chopin fort réussie. De la maturité de jeu chez cet élève de l'ENS de la rue d'Ulm doctorant au MIT à Boston. Pour lui, comme pour les autres finalistes, se vérifie que la pratique de la musique peut être une compensation nécessaire au travail. Le président fondateur du concours des Grands amateurs de piano, le professeur Gérard Békerman, à la proclamation des résultats, annonça que le premier prix allait à Sylvain Carpentier, plébiscité par le jury des pianistes, par le jury de la presse et par le vote du public. Un chèque de 3 000 euros a été remis par le mécène du concours, BNP Paribas Investment Partners, au lauréat invité à donner un récital en juin à Paris.

MARC MUNCH