

« Un équilibre dans la programmation »

Prévoyez-vous des nouveautés pour l'an prochain ? « Si on prend le cycle des quatre années précédentes, on essaie d'apporter progressivement des évolutions. Les Petits flâneurs, notamment est une décision de l'an dernier renouvelée. Petit à petit, on essaie de créer des rendez-vous pour que le festival soit multiple dans sa diversité. Aujourd'hui, on a trouvé un équilibre dans la programmation. Beaucoup de spectateurs apprécient la diversité des thèmes choisis. L'évolution consiste à

poursuivre dans cette direction. Jean-Philippe Collard s'attache à diversifier les genres musicaux, ce qui permet de diversifier les publics. D'ailleurs, notre slogan *Revisitez vos classiques* est une façon d'envoyer un signal : les Flâneries, ce n'est pas que le classique le plus traditionnel, mais des incursions dans le flamenco, le jazz manouche, l'accordéon. Ce sont des moments très différents. Ce qui nous permet de rajeunir notre public, et c'est notre objectif. »

LE FESTIVALIER



JACQUES BOUDAILLE a assisté au concert du violoniste Renaud Capuçon et du pianiste Jérôme Ducros le mardi 7 juillet à l'Opéra.

Jacques est un habitué des Flâneries, il y vient d'ailleurs depuis leurs débuts : « Je me rappelle avoir couru d'un concert à l'autre dans la même journée, lorsque les Flâneries ont commencé. » Ce Rémois est un passionné de piano, instrument qu'il a appris à jouer dans sa jeunesse et dont il aime aujourd'hui encore écouter la tessiture. Il a d'ailleurs participé au concert de la pianiste Béatrice Rana le mercredi 1^{er} juillet. « Le concert de la jeune pianiste était splendide », glisse Jacques à l'entracte du concert de Renaud Capuçon. « Ce soir, ce duo m'impressionne tout autant. Je suis tous les ans enchanté par les Flâneries ».

Jacques s'est rendu à cinq concerts lors de cette 26^e édition.

LE CHIFFRE DU JOUR

8 c'est le nombre de jours qu'ils restent avant le concert pique-nique. Les Rémois viendront nombreux à cet événement marquant la fin de la 26^e édition

EN BREF

Concert de clôture du Brussels Philharmonic ce soir à la Basilique

Le dernier concert des Flâneries se déroulera dans les murs de la monumentale basilique Saint-Remi ce soir à 20 heures, en compagnie du Brussels Philharmonic sous la direction de Hervé Niquet. Un requiem allemand de Brahms a été choisi pour l'événement, où la soprano Hendrickje Van Kerckhove et le baryton Tassis Christoyanis seront accompagnés du Chœur de la radio flamande. Un requiem allemand traite de la façon dont les individus abordent le caractère tragique de la mort, soulignant le contraste entre la fugacité et l'éternité. Un requiem allemand transmet un message d'amour et d'immortalité ; un moment qui promet d'être riche en émotion avant le concert pique-nique dans le Parc de Champagne le samedi 18 juillet prochain.

► Concert ce soir à 20 heures à la Basilique Saint-Remi. Entrée de 10 à 20 euros.

LES RENDEZ-VOUS

LE PIANISTE SAMUEL BACH EN CONCERT CET APRÈS-MIDI AU THÉÂTRE DU CHEMIN VERT ►

Après avoir obtenu un bac scientifique à l'âge de 14 ans, Samuel a fait une classe préparatoire scientifique à Paris avant d'intégrer l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm. Parallèlement, il entre au conservatoire du 10^e arrondissement dans la classe d'Éric Vidonne, disciple de la pianiste espagnole Alicia de Larrocha. Depuis deux ans, il prépare une thèse en géométrie algébrique dérivée à l'Université de Montpellier, tout en suivant les cours de Pascal Jourdan au conservatoire de Montpellier. Ce jeune homme lauréat du Concours des Grands Amateurs de piano, surprendra le public avec un programme d'œuvres intemporelles à 16 heures (entrée 10 euros).