

PIANO DE HAUTE VOLTIGE

Un mathématicien britannique remporte le 28^e Concours des Grands Amateurs qui réunit chaque année des musiciens du monde entier. Retour en images sur l'édition 2017.

Les membres du jury dont Hélène Mercier (gilet marron) et Simon Ghraichy (veste rouge).

le lauréat

William Galton

« Je ne m'attendais pas à gagner ! J'enseigne les mathématiques à des élèves âgés de 13 à 18 ans, à la Westminster School de Cambridge. Il m'arrive de donner des concerts de temps en temps dans l'école pour me faire la main. Cela fait très longtemps que je prépare ce concours. Je viens de Londres spécialement chaque année. Je m'exerce quotidiennement le soir, après mes cours, et pendant les vacances. Les pièces qui figurent dans mon programme, je les interprète depuis très longtemps, notamment les *Impromptus* de Schubert. J'ai choisi d'associer ces pages à la *Rhapsodie hongroise n°6* afin de jouer sur les contrastes. D'un côté, on trouve l'intimité du piano de Schubert, et de l'autre, l'exubérance de Liszt. Je suis heureux d'avoir relevé ce défi personnel. Cette fin de concours est aussi un soulagement pour ma compagne : il y avait trop de piano à la maison ! » ♦

Propos recueillis par Elsa Fottorino

Le juge Renaud Van Ruymbeke et le comte Pierre Cheremetiev.

Le jury applaudit le lauréat.

William Galton, le Premier Prix.

Jean-Marc Luisada, membre du jury.

Jean-Roch Le Henaff, finaliste.

Gérard Bekerman (premier en partant de la gauche), président du concours, entouré des finalistes.

Rena Shereshevskaya, membre du jury.